

CASTELLO DI CARTA  
LIBRERIA PER RAGAZZI  
Via Belloi 1/B  
41058 Vignola MO, www.castellodicarta.it  
tel. 059-769731, saratarabusi@castellodicarta.it

## Narrazioni e percorsi di lettura 1° ciclo scuola primaria (utenza libera 5-8 anni)

### DESCRIZIONE PERCORSI:

#### STORIE E FIABE DAL MONDO, LEGGERE L'INTERCULTURA

La lettura presenta leggende di vari paesi del mondo e storie di bambini che sono uguali ma diversi perché nati o vissuti in zone differenti della terra.

**Finalità didattiche:** storie e fiabe provenienti da altri paesi. L'amicizia come valore. Scoperta dell'albo illustrato.

**Tecniche utilizzate:** narrazione, animazione del libro, videoproiezione (se necessaria).

#### STORIE DI CARTA E DI COLORE, LEGGERE L'ARTE

Si può raccontare una storia strappando e ritagliando la carta? La lettura, ispirandosi al grande artista Mimmo Rotella, racconta avventure partendo da fogli di carta strappati e tagliati dall'attore.

Uno stagno, la luna silenziosa si specchia nell'acqua, animali appaiono all'improvviso e cercano di parlarle, ognuno con il proprio linguaggio: è "La notte di luna" di De Poli.

Ma le carte possono anche essere di spessori differenti? E poi scopriremo storie di carte incastrate (libri pop-up) e profumate. Si racconteranno vite di grandi artisti e si visiteranno musei.

**Finalità didattiche:** esperienza sensoriale della carta. Scoperta dell'albo illustrato d'arte e delle opere di famosi pittori.

**Tecniche utilizzate:** narrazione, animazione del libro, creazione di personaggi e sfondi attraverso strappi e tagli di carta. Videoproiezione (se necessaria).

#### LA MANO DELLA STREGA, LEGGERE LE PAURE

Siete pronti a salire su una scopa volante che decolla all'istante o a toccare la mano della strega?

La strega Rossella e le sue amiche fattucchiere vi accompagneranno in un magico mondo.

Albi illustrati ormai classici, e novità editoriali per vincere un po' la paura.

**Finalità didattiche:** Superamento delle paure attraverso l'esperienza e il mondo magico.

**Tecniche utilizzate:** Videoproiezione (se necessaria), animazione del libro, interazione con i bambini.

#### FAVOLE A ROVESCIO, OMAGGIO A GIANNI RODARI

La lettura rappresenta un omaggio all'immaginario infantile di Gianni Rodari, tra i più importanti autori italiani della letteratura per l'infanzia. L'attore narratore condurrà i bambini alla scoperta dei suoi racconti fantastici, delle sue favole strampalate, delle sue storie poetiche.

**Finalità didattiche:** gli artisti che hanno illustrato Gianni Rodari. La produzione per i più piccoli del grande autore italiano.

**Tecniche utilizzate:** Videoproiezione, animazione del libro, interazione.

### OBIETTIVO GENERALE DEI PROGETTI

Creazione di un rapporto di fiducia, conoscenza e scoperta del libro. Per ogni intervento verrà fornita una bibliografia di riferimento con le ultime novità editoriali.

**Destinatari:** studenti del 1° ciclo della scuola primaria (classi prime e seconde).

**Durata dell'incontro:** 50 minuti circa. **Gruppo massimo:** gruppo classe (il gruppo può essere ampliato a 2 classi a seconda dello spazio utilizzato e dei supporti video forniti dalla scuola).

**Esigenze Tecniche:** in alcuni percorsi è presente la videoproiezione, che potrà essere richiesta o fornita dalla libreria, è sufficiente una leggera penombra.

**Operatore:** dott.ssa Sara Tarabusi, attrice ed operatrice teatrale [1].

**Costi.** 220 euro + iva a incontro; replica: 120 euro + iva (max n.2 incontri a mattinata). Presso la libreria Castello di Carta costo di 5 euro a partecipante. Info 059 769731, saratarabusi@castellodicarta.it

**Note:** E' possibile realizzare percorsi tematici a richiesta. Nelle biblioteche o in spazi comunali le narrazioni possono essere rivolte all'utenza libera come eventi spettacolari.

[1]Tarabusi Sara, nata nel 1972 a Modena, si è diplomata all'Accademia Antoniana di Arte Drammatica di Bologna. Ha acquisito il titolo di "Esperto di animazione teatrale" presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia. Nel 2003 si è laureata con il massimo dei voti e lode in Teatro d'Animazione, al D.A.M.S., indirizzo teatro, Facoltà di Lettere e Filosofia presso l'Università di Bologna. Nel 2004-2005 frequenta l'Accademia Drosselmeier per librai presso la Cooperativa Culturale Giannino Stoppiani di Bologna, dalla quale nasce il progetto della libreria specializzata per ragazzi "Castello di Carta" inaugurata il 16 settembre 2005 a Vignola (Mo). Svolge attività di attrice ed operatrice teatrale nell'ambito del teatro ragazzi e realizza progetti di promozione alla lettura per enti, biblioteche e scuole.

CASTELLO DI CARTA  
LIBRERIA PER RAGAZZI  
Via Belloi 1/B  
41058 Vignola MO, www.castellodicarta.it  
tel. 059-769731, saratarabusi@castellodicarta.it

## **Narrazioni e percorsi di lettura 2° ciclo scuola primaria (utenza libera 8-11 anni)**

### **DESCRIZIONE PERCORSI:**

#### **IL GRANDE GIGANTE GENTILE E' TORNATO**, *alla scoperta di Roald Dahl*

E' un percorso di narrazione e di lettura che parte dai testi di uno fra i più importanti e amati autori stranieri della letteratura dell'infanzia: Roald Dahl. Il progetto mira a creare un rapporto particolare con i libri dell'autore perché questi possano poi accompagnare i giovani lettori durante la loro crescita.

#### **UN AMORE DI LIBRO**, *alla scoperta di Roberto Piumini*

Un amore di libro è un percorso di narrazione e di lettura che parte dai testi di uno fra i più importanti autori italiani della letteratura dell'infanzia: Roberto Piumini. Il progetto mira a creare un rapporto particolare con i libri dell'autore perché questi possano poi accompagnare i giovani lettori durante la loro crescita.

#### **NON CALPESTATE I NOSTRI DIRITTI**, *leggere i diritti*

Ogni libro presentato racconta un diritto (alla vita, all'istruzione, al gioco, alla libera espressione, ecc.), ricordando che ad ogni diritto corrisponde un dovere, e che è proprio il dovere a garantire il rispetto dei nostri diritti e che la strada da percorrere per il raggiungimento dei diritti umani in ogni angolo della terra è ancora molto lunga.

#### **IL MIO MONDO A TESTA IN GIÙ**, *leggere il mistero e l'altrove*

Ci sono storie che non si possono solo raccontare ma bisogna leggerle, magari ad alta voce. Sono veloci, ribelli, divertentissime o terribili. I libri presentati aprono un accesso all'altrove, il luogo dove tutto è possibile dove il mistero è paura ma anche magia, soprattutto se si è ragazzi.

#### **RIMARIMANI**, *leggere la poesia*

Gli ascoltatori vengono coinvolti in un continuo e divertente gioco linguistico: filastrocche da recitare insieme come formule magiche, liriche profumate di una emozionante sensibilità, nonsense e limerick, fiabe, storie, parole e personaggi in versi. I testi scelti sono tratti dalla più significativa produzione poetica per ragazzi italiana e straniera.

#### **VIVA GIANNI RODARI!**

L'attore narratore conduce i bambini alla scoperta delle favole strampalate, delle filastrocche fantastiche, dei romanzi, delle storie poetiche di Gianni Rodari: primo approccio a tecniche poetiche come binomio fantastico, errore creativo, cosa succedrebbe "se", prendere le parole alla lettera e favole a rovescio.

#### **ZEUS, ULISSE, ANDERSEN...: MITO O FIABA?** (classi quinte)

Il percorso vuole far avvicinare i ragazzi al mito e alla fiaba. Si ascolteranno narrazioni investite di sacralità relativa alle origini del mondo da una cosmogonia maori fino a pazzesche storie sulla creazione. Dei ed eroi saranno protagonisti di sorprendenti vicende: Ulisse, cercherà con la sua astuzia di non partire per la guerra, la giovane dea Ebe scoprirà grazie ad Eolo il vento dell'amore.

E come si sono comportati gli dei con gli uomini? Lo racconteranno per noi Filomene e Bauci, sotto il segno di Giove e Pandora, donna fatale per eccellenza. La tradizione popolare arriverà poi con i suoi racconti fiabeschi assieme ad Andersen, Basile, Calvino... fino in Africa.

**I RAGAZZI E LA SHOAH** (classi quinte)

L'attore narratore conduce i ragazzi tra le vicende della Shoah, gli anni della 2° guerra mondiale e le persecuzioni. Per non dimenticare, per conoscere e ricordare la paura, le deportazioni, il dolore e la speranza di chi è sopravvissuto.

**OBIETTIVO GENERALE DEI PROGETTI**

La lettura ad alta voce di racconti, romanzi e poesie come pratica che può essere utilizzata per approfondire una particolare tematica e creare familiarità e capacità critica verso i libri. Per ogni percorso è disponibile una bibliografia di riferimento aggiornata con novità editoriali.

**Destinatari:** studenti del 2° ciclo della scuola primaria (classi terze, quarte e quinte).

**Durata dell'incontro:** 50 minuti circa. *Gruppo massimo:* max 2 classi.

**Tecniche usate:** narrazione, dialogo con gli allievi, lettura ad alta voce di brani.

**Esigenze Tecniche:** In alcuni percorsi è presente la videoproiezione, che potrà essere richiesta o fornita dalla libreria, è sufficiente una leggera penombra.

**Operatore:** dott.ssa Sara Tarabusi, attrice, operatrice teatrale e libraia [1].

**Costi:** 220 euro + iva a incontro; replica: 120 euro + iva (massimo n.2 incontri a mattinata). Presso la libreria Castello di Carta costo di 5 euro a partecipante. Info 059 769731.

**Note:** E' possibile realizzare percorsi tematici a richiesta. Nel caso di esigenze diverse (cambiamento numero classi e incontri a mattinata), verranno forniti preventivi specifici.

**Nelle biblioteche o in spazi comunali le narrazioni possono essere rivolte all'utenza libera come eventi spettacolari.**

**Giochi di lettura scuola primaria****PROGETTO GIOCO –LETTURA: INDOVINA CHI VIENE A PRANZO?**

Grande caccia al tesoro a cura dell'attrice Sara Tarabusi alla scoperta dei libri per ragazzi che raccontano di alimenti, ingredienti, cibi, ricette....Per bambini dai 6 ai 10 anni (scuola primaria).

**Costo:** 300 euro + iva (incluso costo dei materiali utilizzati).

**Numero operatori:** n. 2.

**Durata:** 120 minuti circa.

**Luogo:** la sede della biblioteca o scuola.

**Numero squadre partecipanti:** n.2 (max 15 bambini per squadra).

[1] Tarabusi Sara, nata nel 1972 a Modena, si è diplomata all'Accademia Antoniana di Arte Drammatica di Bologna. Ha acquisito il titolo di "Esperto di animazione teatrale" presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia.

Nel 2003 si è laureata con il massimo dei voti e lode in Teatro d'Animazione, al D.A.M.S., indirizzo teatro, Facoltà di Lettere e Filosofia presso l'Università di Bologna. Nel 2004-2005 frequenta l'Accademia Drosselmeier per librai presso la Cooperativa Culturale Giannino Stoppiani di Bologna, dalla quale nasce il progetto della libreria specializzata per ragazzi "Castello di Carta" inaugurata il 16 settembre 2005 a Vignola (Mo). Svolge attività di attrice ed operatrice teatrale nell'ambito del teatro ragazzi e realizza progetti di promozione alla lettura per enti, biblioteche e scuole.